

Ketty Pelati - Discorso sul metodo

Nel Discorso sul metodo Cartesio paragona il proprio modo di procedere a quello dei "viaggiatori che trovandosi sperduti in una foresta, non debbono girare di qua e di là e tanto meno fermarsi in un posto, ma camminare il più dritto che possono in una certa direzione e non mutarla per deboli ragioni, ancorché l'abbiano scelta, da principio, a caso".

Questo è il modo di procedere del logico ed analitico Cartesio, questo è il modo di procedere del web designer che, per ragioni che mi sfuggono, è definito ed è solito definirsi artista.

L'arte ha da sempre creato disturbo allo status quo politico, economico, sociale. L'arte è essenzialmente rottura.

Quello a cui invece assistiamo nel mondo del web design è qualcosa di molto simile ad un'ortodossia che fa della tecnologia il solo totem indiscutibile, fa uso degli stessi strumenti della comunicazione convenzionale e consolidata.

Inoltre, Chi fa parte del clan e chi ne è fuori: i criteri di accesso hanno spesso ben poco a che fare con termini e valori quali talento, capacità, originalità.

Tutto questo è ancora politica.

L'arte non ha mai tratto benefici dal sistema politico ed ideologico vigente - in quanto fisso e determinato, mentre l'arte è in fieri.

La webart, la netart non è ancora rottura, momento di collasso rispetto al momento storico in cui si muove, rispetto al sistema, rispetto a ciò che è consolidato.

Relegare la webart in una struttura politica, tecnocrate, verticistica, gerarchica ed autolegittimante significa già stilare il suo certificato di morte quando di essa non abbiamo colto se non un lieve vagito.